No me abandoooneeees asíiii hablando sólo de tiiii. Ven y devuélveme al fiiin la sonrisa que se fueee. Una vez máaas tocar tu pieeel el hondo suspiraaaaar. Recuperemos lo que se ha perdidooooo. Reeegreeesaaa a miiiií, quiéreeeeme otraaa veeez, borraaa el doloooor que al irte me diooo cuando te separaste de mí. Dime que siiií Ya no quiero lloraaar, regresa a miií. Extraño el amor que se fueeee, extraño la dicha tambieeeén. Quiero que vengas a mí y me vuelvas a quereeer. No puedo más si tú no estás, tienes que llegaaar. Mi vida se apaga sin ti a mi ladoooo No me abandonas así, hablando sólo de ti. Devuélveme la pasión de tus brazos. Regresa a miiiií, quiéreme otra veeeeeez, borra el doloooor que al irte me dioooo cuando te separaste de miiií. Dime que siiií yo no quiero lloraaaaaar Regresa a miiiiiiiii

NotiG 26 de junio de 2009. Número # 140

OTRA PARTIDA SIN REGRESO POSIBLE, ha muerto el Rey, el ídolo de muchos y muchas. MIS SININTERNETANOS (AS) QUERIDOS, hoy es un día triste y el 99% de las agencias internacionales están haciendo eco de esta pérdida para el arte, el mundo de la música y el espectáculo. En lo personal murió uno de mis ídolos al cual nunca voy a olvidar. No se porqué pero varias veces en mi tonta e ingenua cabeza acaricié la idea o el sueño de que podría verle frente a frente y disfrutarle en uno de esos grandiosos conciertos que el Rey dio sin tener que mediar para eso un disco de DVD u otra cosa. Tengo en casa su música y sus videos. Tengo en mi corazón el recuerdo de cada fiesta en que, siendo un adolescente y ahora un adulto, me destornillé bailando al ritmo de "Billy Jean", "Beat It", "The Girl is Mine" o "Thriller" entre otras muchas más. Murió el Maykel. Partió para no regresar.

El Rey ha muerto, Viva el Rey

Dan 26 de junio de 2009

Para la última de las generaciones era un loco, un millonario excéntrico cargado de deudas, una máscara imposible tras gafas de sol perennes e indisimulable peluca, una aparición enclenque pasto constante del amarillismo, una vieja gloria cuyos méritos se os escapaban.

Para los que hemos vivido unos 20 años más, **Michael Jackson es el Rey del Pop**, un auténtico genio que revolucionó la Industria de la Música en los años 80.

Tras haber nockeado la industria del disco junto a sus cuatro hermanos varones con los Jackson Five, rompió todas las espectativas posibles con '**Thriller**', el disco más vendido de la Historia, que hizo de él un fenómeno sociológico inaudito hasta entonces, pasando a ser el mayor icono musical masculino del último cuarto del siglo XX.

A los 50 años, a pocas semanas del que iba a ser su retorno a los escenarios con varias decenas de conciertos en Londres, **aparentemente un infarto provocado por una medicación contra el dolor**, **ha terminado con la vida del genio**. **Su ambigüedad sexual** que fue constante motivo de rumores y por otro lado su extrema fragilidad, me bastan como excusa para dedicarle esta despedida en AmbienteG. Ojalá a vosotros no os parezca un motivo demasiado osado.

Michael Jackson el más **débil, físicamente**, y como se demostró más tarde, **anímicamente también**, de sus hermanos. Siempre fue el centro de atención de su familia de artistas, comandados por un padre severo obsesionado con llevar a la gloria a sus chicos. De los '*Five*', Michael fue la principal atracción. Consciente de ello, decidió comenzar su carrera en solitario con '**Off the Wall**', una portentosa fusión de funk, pop, soul, soft rock, R&B y jazz, bajo la sabia batuta de Quincy Jones. El mito comenzó a hacerse imprescindible.

Tres años más tarde, '**Thriller**', de nuevo mano a mano con Jones se convirtió en un auténtico fenómeno sociológico internacional que despertó en muchos una casi irracional locura. Una producción riquísima con mezclas maestras y varios canciones que son ya clásicos imprescindibles de la música moderna como 'Billy Jean', 'Beat It', '**The Girl is Mine**' o '**Thriller**', cimentaron junto a un videoclip legendario la grandeza de un disco que vendió más de 100 millones de copias y pulverizó el récord de Grammys, alzándose con ocho galardones.

'**Bad**' cerró el capítulo de la trilogía prodigiosa de Jackson en solitario. Y su siguiente álbum, '**Dangerous**', primero sin la colaboración directa de Quincy Jones, incluye la que está considerada la última gran canción de Jackson, 'Black or White', que pasó a ser su single de mayor éxito desde 'Billy Jean'.

Sin embargo, a partir de '**History**', la capacidad de '*magisterio*' de Jackson fue perdiendo su buen criterio. Una serie de **escándalos legalmente infundados** y un peculiar matrimonio con la hija de otro Rey, **Elvis**, comenzaron a erosionar a Jackson el cantante hasta pasar a ser, de lejos, una sombra de sí mismo bajo la pesada carga de su corona.

Michael Jackson nunca estuvo a gusto con la fama, ni consigo mismo. Jackson el hombre, **comenzó a disfrazarse** desde antes incluso de 'Thriller', en Jackson el personaje.

A comienzos de los 80, el amarillismo popular comenzó a decir que Jackson se decoloraba la piel para parecer blanco. El amarillismo tiene sus cimientos en la estupidez más soberana. **El Vitiligo**, una enfermedad degenerativa en la que los melanocitos (responsables de la pigmentación de la piel) mueren, comenzó a hacer estragos en la epidermis de Jackson, obligando a este a un más intenso proceso de 'camuflaje', mediante el uso de espesísimos maquillajes y pelucas. Los efectos secundarios de esta enfermedad acabaron minando extraordinariamente la salud del ídolo, afectando seriamente al bazo, el hígado, el riñón y el páncreas, aparte de generarle dolores abdominales, cefaleas y depresión.

A su fragilidad física se le unieron cada vez más, pánicos generados por el t**rauma de una infancia inexistente**. Ambos factores fueron alejando cada vez más a Jackson de los escenarios, hasta un reencuentro con los mismos que en breve se iba a volver a producir.

Su muerte no sólo deja tres huérfanos directos, sino a millones de almas que bailamos y enloquecimos con la asombrosa genialidad de una voz y un bailarín magistral que enseñó al Mundo a caminar sobre la Luna, en nostalgia suspendida. El **Peter Pan** que jamás encontró su camino de vuelta a Nunca Jamás, el frágil creador apaleado dejará de sufrir, al menos en vida, la persecución carroñera de los que hicieron de su extrema sensibilidad, carne picada.

Vayas donde vayas ahora, o estés donde estés, Michael, despojado de un cuerpo enfermo y de las pesadas losas de este Mundo, **Just Beat It**.

VAMOS A VER LO QUE OTRAS AGENCIAS NOS REPORTAN

La muerte de Michael Jackson lapida el sueño de su esperado regreso

El "Rey del Pop", Michael Jackson, muere a los 50 años

EFE:

Los Ángeles (EE.UU.), 25 jun (EFE).- El legendario Michael Jackson, proclamado el "Rey del Pop", murió hoy a los 50 años en Los Ángeles, después de que fuera encontrado en su mansión de Bel Air en coma, tras sufrir aparentemente un paro cardíaco.

Noticias relacionadas

- Famosos y fans del mundo entero lamentan la muerte de Michael Jackson
- El misterio rodea la repentina muerte de Michael Jackson
- De Times Square a Harlem, los fans de Jackson afirman que su ídolo es eterno
- La muerte de Michael Jackson dispara la venta de sus discos

Un equipo médico que se desplazó a su domicilio encontró al artista sin respiración y tras practicarle una reanimación cardiaca, fue ingresado en el Hospital de la Universidad de California, donde fue declarado muerto.

Antes, incluso de conocerse la noticia de su fallecimiento, una multitud de seguidores acudió de manera espontánea a las puertas del hospital para recibir de cerca información sobre su estado de salud.

Tras hacerse publica la noticia del fallecimiento, los fans comenzaron a concentrarse también en otros puntos del país, como en la plaza del Times Square o en el Teatro Apolo, de Nueva York, para llorar la muerte de un icono de la música.

Por el momento, y a falta de una información oficial del hospital de Los Ángeles, las circunstancias sobre la muerte repentina del cantante, que hubiera cumplido 51 años en agosto, permanecen ocultas.

La policía de Los Ángeles abrió una investigación sobre el caso, aunque no hay indicios de un delito criminal, según dijo a los medios un portavoz del departamento.

En declaraciones a la prensa, el portavoz del artista, Brian Oxman, mencionó su preocupación por el abuso de medicamentos que estaba cometiendo el cantante.

Según explicó, Jackson, que se estaba preparando para una serie de conciertos en Londres, estaba medicándose para tratarse de algunas lesiones, entre ellas la rotura de una pierna y una vertebra.

Jackson tuvo una salud delicada durante gran parte de su vida con numerosos episodios en los que requirió atención sanitaria, cuatro de ellos cuando se estaba celebrando el juicio de 2005 en el que se le acusaba de abusar sexualmente de un menor.

Tras un largo proceso, los jueces absolvieron finalmente al cantante, que en una entrevista aseguró que había dormido "en una cama con muchos niños".

Con esta serie de 50 conciertos en Londres, cuyas entradas ya estaban agotadas, el artista estaba preparando su regreso a la música tras años de escándalos financieros y noticias sobre sus excentricidades.

Según la prensa especializada, estas actuaciones permitirían al artista sanear sus maltrechas financias, pues se calcula que arrastraba una deuda de unos 400 millones de dólares.

En los últimos años había sido noticia por su comportamiento errático -fue descubierto vestido de mujer en varias ocasiones- y también en relación a sus hijos, que también aparecían ante la prensa portando una mascarilla, como solía hacer el cantante.

Michael Jackson se casó en dos ocasiones: la primera vez con Lisa Marie Presley, hija de Elvis Presley, y la segunda con la enfermera Deborah Rowe, madre de dos de sus hijos, Prince Michael y Paris.

El cantante tuvo un tercer hijo, Prince "Blanket" Michael Jackson II, fruto de una madre desconocida.

Únicamente admitió dos cirugías de nariz y una para ponerse un hoyuelo en la barbilla, según explicó en su autobiografía "Moonwalk" (1988), mientras que el color blanquecino de su piel respondía a que padecía de vitíligo, una enfermedad que causa despigmentación, según explicó.

No obstante, estas y otras excentricidades no ocultaron su talento artístico y musical.

Fue un niño prodigio -debutó en un escenario a los 4 años- y era famoso mundialmente con solo 12, como solista de los Jackson Five, grupo que formaba con sus hermanos.

Así obtuvo el primero de sus 13 premios Grammy con solo 20 años ("Don't stop 'til you get enough", 1979) aunque la gloria le llegaría con "Thriller" (1982), el disco más vendido de la historia, con 100 millones de copias, y su mítico vídeo con zombies, que revolucionaron el pop.

Famosos y fans del mundo entero lamentan la muerte de Michael Jackson

AFP

Numerosas personalidades y estrellas del espectáculo y fans de todo el mundo manifestaron este viernes su dolor por la muerte de Michael Jackson, el rey de la música pop, al que consideraron "uno de los más grandes", prefiriendo olvidar las polémicas sobre su vida privada.

Mientras sus admiradores se congregaban frente al hospital de Los Ángeles (California, Estados Unidos), donde el artista falleció después de un infarto, algunos de los principales nombres del universo musical expresaban su tristeza.

Su gran amiga **Elizabeth Taylor** dijo a la revista People que estaba "demasiado destrozada" para pronunciarse, pero su colega **Madonna** confesó que no ha podido dejar de llorar.

"No he parado de llorar por la triste noticia. Siempre he admirado a Michael Jackson. El mundo ha perdido a uno de sus grandes, pero su música ¡vivirá por siempre!", dijo la cantante al enviar sus condolencias a sus tres hijos y los miembros de su familia.

Steven Spielberg, Quincy Jones, Cher, Usher, Lisa Marie Presley, Arnold Schwarzenegger y Jamie Foxx fueron algunas de las figuras que se declararon "destrozadas" y "conmocionadas".

La Fundación Nelson Mandela declaró este viernes en Johannesburgo que "lamenta la desaparición prematura de Michael Jackson", indicó el director de esta institución, Achmat Dangor, en un comunicado.

El rapero norteamericano P. Diddy (ex Puff Daddy) rindió homenaje al hombre "que le mostró que se podía hacer visible un ritmo". "Lo extrañaré", añadió.

El ministro francés de Cultura y Comunicación, Frédéric Mitterrand, rindió homenaje a Michael Jackson, llamándolo "genio musical y del espectáculo" y comparando su "destino trágico" con el de Marilyn Monroe, James Dean y Elvis Presley.

Tarak Ben Amar, amigo y ex manáger del cantante, declaró a la radio francesa Europe 1 que "está claro que los criminales en este caso son los médicos que lo atendieron a lo largo de su carrera, que destruyeron su rostro, que le dieron medicamentos para calmar los dolores".

La primera esposa del artista, Lisa Marie Presley, hija de Elvis Presley, dijo que su muerte la había dejado sin palabras.

"Estoy tan triste y confundida. Siento todas las emociones posibles. Estoy desconsolada por sus hijos, pues sé que eran todo para él, y por su familia", dijo Presley a MTV News en un comunicado.

"Esta es una pérdida enorme a muchos niveles. No tengo palabras", agregó.

La influencia de Jackson sobre la generación joven de estrellas de la música pop quedó muy clara con los homenajes de ganadores de los Premios Grammy como Justin Timberlake y Beyonce.

Timberlake -quien al igual que Jackson es conocido como cantante y bailarín- dijo en un comunicado que el mundo ha "perdido un genio y un verdadero embajador no sólo de la música pop, sino de toda la música".

Beyonce dijo que la muerte de Jackson era una "trágica pérdida".

"El incomparable Michael Jackson tuvo un impacto en la música mucho mayor que cualquier otro artista en la historia de la música", declaró Beyonce al programa Entertainment Tonight de la televisión norteamericana.

"Él era mágico. Era lo que todos nosotros luchamos para ser. Siempre será el rey de la pop", añadió.

El ex Beatle Paul McCartney, quien colaboró con Michael Jackson en las canciones 'Say Say Say' y 'The Girl Is Mine' en los años 80, dijo que la noticia de su muerte era "muy triste e impresionante".

Uri Geller, un amigo íntimo de Jackson que comenzó su carrera como mago en clubes nocturnos y afirma tener poderes psíquicos, dijo: "Estoy destrozado, muy, muy triste. Rezo para que su alma esté allá arriba ahora."

El disco de Jackson 'Thriller' se mantiene en el primer puesto de ventas de todos los tiempos, con más de 41 millones de ejemplares vendidos. Y su 'moonwalk' forma parte de la leyenda musical.

Tommy Mottola, el ex director de Sony Music que publicó los discos de Jackson durante 16 años, dijo que el cantante tenía un lugar en el panteón de la música norteamericana.

"En la historia de la música pop, hay un triunvirato de iconos pop: (Frank) Sinatra, Elvis (Presley) y Michael, eso define a toda una cultura", declaró al diario Los Angeles Times.

La célebre cantante australiana Delta Goodrem manifestó su admiración por el talento de Jackson.

"Me siento tan agradecida de que haya compartido su brillantez con nosotros", escribió en el sitio internet Twitter.

Su novio, el cantante Brian McFadden, dijo que Jackson fue "su primer y mayor ídolo".

El compositor de canciones de Motown Deke Richards, quien colaboró en la creación de éxitos de los Jackson Five como 'ABC' y 'I Want You Back', declaró a la Australian Associated Press que estaba "totalmente conmocionado por la noticia".

"Estoy triste, lo seguía desde sus comienzos en los Jackson Five", sostuvo el ministro del Interior y de Comunicaciones japonés, Tsutomu Sato, de 57 años, durante una conferencia de prensa.

Su colega de Defensa, Yasukazu Hamada, de 53 años, rindió homenaje a un cantante "autor de numerosas canciones populares, emblema de una generación".

El misterio rodea la repentina muerte de Michael Jackson

REUTERS

Por Dan Whitcomb y Bob Tourtellotte

Al día siguiente de la repentina muerte de Michael Jackson, crecía la especulación sobre la causa de muerte del "Rey del pop", de 50 años, semanas antes de su muy esperada serie de conciertos de regreso.

Jackson, un antiguo niño prodigio que se convirtió en uno de los artistas con más discos vendidos de todos los tiempos antes de comenzar un declive y llevar un extraño y reclusivo estilo de vida, falleció el jueves en un hospital de Los Ángeles, donde fue llevado tras sufrir un infarto.

Pocos detalles se conocían el viernes acerca de las circunstancias de su muerte, pero se informó de que el artista estaba inconsciente y no respiraba cuando llegó al UCLA Medical Center, donde los médicos fueron incapaces de reanimarle.

El jueves el cadáver del artista fue llevado en helicóptero desde el hospital a las dependencias del forense.

Brian Oxman, portavoz de la familia Jackson, contó a la CNN que la familia había estado preocupada por la salud del astro del pop y que trató de cuidarle en vano durante meses.

"Michael apareció en los ensayos un par de veces, trataba de llevarlos a cabo con mucha seriedad. Su continuo uso de medicamentos, las heridas que sufrió actuando, cuando se rompió una vértebra y una pierna por una caída desde el escenario, le estaban dando problemas", dijo Oxman a CNN.

Las autoridades han fijado la autopsia para el viernes. Pero advirtieron de que podrían pasar semanas antes de determinar la causa de la muerte, un período que posiblemente incluirá la espera para obtener los resultados de las pruebas de toxicología. Esas pruebas determinarán si Jackson tenía drogas, alcohol o medicamentos prescritos en su sangre.

Detectives de la brigada de robos y homicidios del Departamento de Policía de Los Ángeles registraron la casa de Jackson en el vecindario de Holmby Hills, en Los Ángeles, explicando que sus superiores lo habían ordenado por el frenesí mediático.

La policía calificó la investigación de mera rutina y dijo que se les asignó el caso debido a la importancia pública del personaje.

La serie de conciertos en Londres había sido anunciada como un regreso triunfal para Jackson, quien dominó las listas de ventas durante la década de 1980 con éxitos como "Thriller" y "Billie Jean", y a quien se atribuye haber convertido los videos musicales en una costosa y cinematográfica forma de arte.

750 MILLONES DE DISCOS VENDIDOS

Jackson está considerado uno de los artistas más exitosos del siglo pasado, con ventas de alrededor de 750 millones de discos y 13 premios Grammy durante toda su carrera.

Pero su reputación como cantante y bailarín se vio eclipsada en los últimos años por su apariencia cada vez más anormal y su peculiar estilo de vida, que incluía su amistad con un chimpancé y su preferencia por estar acompañado por niños.

Jackson bautizó a su propiedad en el centro de California como Rancho Neverland en homenaje a las historias de Peter Pan, del escritor J.M. Barrie, y lo llenó con atracciones de parques de atracciones y un zoológico privado.

Fue acusado dos veces de abusar de niños y en 2003 debió encarar cargos de abuso de menores. Tras ser absuelto en 2005, se encerró más en sí mismo y se comprometió a no volver a vivir en Neverland.

Frente a una reputación golpeada y deudas que según el Wall Street Journal ascienden a 500 millones de dólares, el cantante había pasado los últimos dos meses ensayando para los conciertos en Londres, la última vez el miércoles por la noche.

Pese a las noticias de la salud debilitada de Jackson, los organizadores de los espectáculos en Londres, AEG Live, dijeron en marzo que había pasado un examen médico de cuatro horas y media realizado por doctores independientes.

Jackson nació el 29 de agosto de 1958 en Gary, Indiana, séptimo hijo en una familia de nueve niños. Los hermanos Jackson - Jackie, Tito, Jermaine, Marlon y Michael - actuaron por primera vez juntos en un programa de talentos cuando Michael tenía seis años. Ganaron el premio y con el tiempo se convirtieron en una banda de grandes ventas bajo el nombre de The Jackson 5.

Michael sacó su primer disco en solitario en 1972 y publicó "Thriller" en 1982, que se convirtió en un éxito instantáneo con siete canciones entre las 10 más escuchadas. El álbum vendió 21 millones de copias en Estados Unidos y al menos 27 millones en todo el mundo.

Al año siguiente presentó sus pasos de baile característicos, el "moonwalk", mientras interpretaba "Billie Jean" durante un especial del canal de televisión NBC.

En 1994, se casó con la única hija de Elvis Presley, Lisa Marie, pero la unión terminó en divorcio en 1996. En 1996 contrajo nupcias con Debbie Rowe, con quien tuvo dos hijos antes de que la pareja, que jamás vivió bajo el mismo techo, se separara en 1999.

El artista tuvo tres niños llamados Prince Michael I, Paris Michael y Prince Michael II, el cual se hizo conocido cuando durante su primera aparición pública su padre lo sostuvo sobre la ventana de un hotel, desatando amplias críticas.

De Times Square a Harlem, los fans de Jackson afirman que su ídolo es eterno

AFP Por Luis Torres de la Llosa

Su ídolo ha muerto, pero para los fanáticos de Michael Jackson que se enteraron de la noticia en Times Square o que le rindieron homenaje en una explosión de música y baile frente al teatro Apollo en Harlem, el 'rey del pop' ya es un mito que seguirá vivo para siempre.

"Es nuestro Elvis", grita Shelley López en medio del homenaje espontáneo en la calle 125 de Nueva York frente a ese teatro de Harlem, templo histórico de la música negra, donde miles de personas

asistieron a una improvisada explosión de música y baile, donde hubo pocas lágrimas y mucha emoción.

"In Memoriam, Michael Jackson, Una verdadera Leyenda del Apollo", indicaba la cartelera iluminada del teatro donde triunfaron los "Jackson Five", aunque permaneció cerrado. El espectáculo esa noche fue improvisado, en la calle.

La gente, en su mayoría negros, se abrazó, bailó y cantó hasta tarde por la noche al son de las canciones de Jackson, que reproducían equipos de música portátiles cargados al hombro. "Estoy contento, porque Michael supo reunir a la gente", dice Dexter Ivy, un joven negro de 27 años con cuerpo de bailarín, que trabaja en la moda.

Jacqueline Wade, de Harlem, dice que está enojada "porque no se lo esperaba". Pero en realidad también sonríe y asegura que Jackson está ahora en algún lugar "entre John Lennon, Elvis Presley, James Dean y Marylin Monroe".

Horas antes, en Times Square repleta de turistas y curiosos, un cartel en la pantalla gigante anunciaba, inexorable: "Michael Jackson muere a los 50 años".

Con lágrimas que corrían sobre sus mejillas, Chantal de Roy van Zuydewijn mira sin poder creerlo. "Es una leyenda, es un genio", dice a AFP esta turista holandesa de 28 años, que tenía una entrada para uno de los conciertos de la gira de regreso del ídolo al escenario prevista a partir de julio.

Chantal, que dijo admirar al cantante "desde los 3 años", había conseguido una entrada para un concierto en enero en Londres y no puede creer que su sueño no se vaya a cumplir. "Era parte de mi vida", dice.

Amanda Solenne es una negra estadounidense de Long Island (este de Nueva York), tiene 16 años y al enterarse de que el cantante había sufrido un ataque cardíaco acudió a la plaza con dos amigas.

"Estábamos en Central Park cuando nos avisaron por teléfono y decidimos venir aquí a ver qué pasaba. No lloramos, pero es muy deprimente", dice.

"No creo que vaya a morir", persiste Solenne, aunque la noticia ya era un hecho confirmado y en boca de todos. "Yo quería comprar entradas para su 'show' de regreso", agrega, casi incrédula.

"Prepararse para un 'show' de esa envergadura resultaba muy estresante", dijo a AFP el productor Jay Coleman, que representó al artista en los años 80, especialmente para los anuncios publicitarios realizados para Pepsi.

Al igual que otros fans del artista, turistas y curiosos, Coleman se enteró de la muerte de Jackson en directo en Times Square a través de la pantalla gigante.

El regreso del artista al escenario había sido ampliamente publicitado tras su reclusión voluntaria desde que fue absuelto en 2005 de una acusación de abuso de menor.

"Por psicótico que fuese, lo adorábamos", dice Amanda, que no cree que los problemas de los últimos años logren descender a su ídolo del pedestal.

En Harlem, la pasión es aún más entusiasta, y los seguidores niegan las críticas a su ídolo por su conducta, su obsesión por la cirugía estética o incluso sus intentos por parecer más blanco. "No lo comprendían", dice, terminante, Jacqueline Wade.

Para algunos, es precisamente la incondicionalidad del público de este artista que cultivaba el perfeccionismo lo que tal vez le haya costado la vida al generar una expectativa imposible de colmar.

Pero también probablemente contribuya a reafirmarlo como un mito imperecedero ante la posteridad.

Según Jay Coleman, "las expectativas de los fans eran que Michael Jackson sería tan grande como en el pasado". "Él era un perfeccionista y se involucraba a fondo en la preparación de un 'show', cada detalle era muy importante".

La discografía de Michael Jackson

El 'rey del pop', Michael Jackson, que inició su carrera en el grupo Jackson 5, grabó nueve discos como solista, de 1972 a 2001, entre ellos el famoso 'Thriller', el álbum de todos los récords, salido en 1982, diez si se agrega el doble álbum 'HIStory: Past, Present, Future' (1995).

El sello Motown, que producía a los hermanos Jackson desde 1968, le hizo comenzar en paralelo una carrera como solista en 1972, con el album 'Got to be there', que continúo con Epic a partir de 1976.

Su primer álbum 'adulto' salió en 1979 bajo el título 'Off the wall' bajo el manto del productor Quincy Jones.

Su último álbum como solista, 'Invencible', data de 2001.

'Thriller', salido en 1982, se mantuvo en los mostradores durante más de dos años y ocupó durante 37 semanas consecutivas el puesto número uno de ventas. Se vendieron, según las fuentes, entre 50 y 60 millones de ejemplares.

En total, según cifras citadas en Estados Unidos, Michael Jackson habría vendido 750 millones de discos.

- 1972 - 'Got to be there', Motown

- 1972 - 'Ben', Motown

- 1973 - 'Music & Me', Motown

- 1975 - 'Forever, Michael', Motown

- 1979 - 'Off the wall', Epic

- 1982 - 'Thriller', Epic

- 1987 - 'Bad', Epic

- 1991 - 'Dangerous', Epic

- 1995 - 'HIStory, past, present, future', Epic - Duble album que incluye títulos antiguos y nuevos.

- 2001 - 'Invincible', Epic.

Numerosas compilaciones también acompañaron la carrera del artista.

Sofía Loren, "devastada" por la muerte de Michael Jackson

EFE:

Roma, 26 jun (EFE).- La actriz italiana Sofía Loren afirmó hoy que se siente "devastada" por la muerte de Michael Jackson y que el cantante estadounidense encontrará por fin la paz que se merece después de tanto sufrimiento.

Loren, que era amiga del "rey del pop" y que vivió en una casa cercana a la suya en Los Ángeles, apuntó que el mundo ha perdido "un icono", que ha dejado "un tesoro con sus canciones".

La actriz se mostró compungida por la muerte del ídolo de los años 80 y 90, pero expresó su deseo de que con la muerte Michael Jackson encuentre "la paz que se merece después de tanto sufrimiento".

La actriz contó hace pocos meses en la televisión una anécdota relacionada con el cantante, cuando lo llevó a cenar a casa de su hermana.

"Una tarde llamé a María y le dije: mira, que te traigo a Michael Jackson a cenar", apuntó Loren.

La actriz apuntó que la estrella del pop estaba "un poco loco", porque se presentó a la cena "con su cocinero personal" y después de comer comenzó a dar vueltas por la casa y se puso "a saltar encima de las camas".

El mundo llora a Jackson, aclamado como el "heredero de Elvis"

REUTERS

La muerte de Michael Jackson acaparó los boletines de noticias y las redes sociales de todo el mundo el viernes, mientras llovían los reconocimientos hacia un hombre llamado el "Rey del pop" y "heredero natural de Elvis".

El cantante, de 50 años, cuyo imponente legado musical se vio empañado por un comportamiento extraño y escándalos sexuales, fue declarado muerto el jueves por la noche tras llegar al hospital de Los Ángeles con parada cardíaca.

"El Rey del pop ha muerto. Es un día negro para la música", decía el mensaje de johnyvergosa en el sitio web Twitter.

Otros participantes en esta red expresaron incredulidad por la repentina muerte de Jackson, que se produce menos de tres semanas antes de que iniciara una serie de conciertos en Londres.

El duradero atractivo del cantante, pese a su vida prácticamente recluido desde que fue absuelto de los cargos de abuso infantil en un juicio sensacionalista en 2005, quedó de manifiesto cuando 750.000 de sus admiradoreS de todas las edades corrieron para hacerse con las entradas, que se agotaron enseguida.

De "Thriller" a "Billie Jean", "Rock With You" y "The Way You Make Me Feel", los éxitos de Jackson se escucharon en todas las sintonías.

La política y la actualidad internacional quedaron relegados de las portadas de los periódicos, las salas de mercados de toda Asia vibraron con la noticia y las webs de ocio vieron incrementar el tráfico.

"El Rey del pop ha muerto" decía el principal titular del diario británico Independent , debajo de un retrato a toda página.

Rina Masaoka, estudiante universitaria japonesa de 21 años, dijo: "Esto será probablemente tan chocante como la muerte de la princesa Diana".

El jueves, docenas de aficionados se reunieron cerca de la modesta casa de la infancia de Jackson en Gary, para rendir sus respetos al artista, que había dejado la ciudad hace tiempo.

GENIO DEFECTUOSO

Los comentarios sobre la vida de Jackson se centraron tanto en sus defectos como en su fama mundial y talento musical.

"Por todos sus trágicos fallos como ser humano, Jackson podría ser considerado legítimamente el principal artista de su generación, el sucesor natural de Frank Sinatra y Elvis Presley", dijo Richard Williams en el periódico The Guardian.

Jackson vendió aproximadamente 750 millones de discos, una cifra que probablemente se incremente con la reedición de sus éxitos. "Thriller", que salió en 1982, sigue siendo el álbum más vendido de todos los tiempos.

Jackson también ganó 13 premios Grammy, hizo vídeos musicales innovadores y su característico baile fue imitado por legiones de seguidores y otras estrellas del pop de todo el mundo.

Sin embargo, su gusto por la compañía de niños, su voz chillona, sus numerosas operaciones de cirugía plástica y su vida prácticamente recluido le hicieron ganar muchas críticas y el apodo de "Wacko Jacko".

Cuando acudió a Londres a anunciar conciertos en el O2 Arena a partir del 13 de julio, comenzaron las apuestas sobre si aparecería en la primera actuación, en medio de las preocupaciones y los rumores sobre su salud física y mental.

Su fallecimiento repentino, sin embargo, fue una sorpresa.

"Hablé con Michael apenas unos días antes y estaba exultante, trabajando mucho y realmente excitado con los próximos conciertos", dijo Mark Lester, antiguo actor infantil y padrino de los hijos de Jackson.

"Es sencillamente increíble", añadió Sky News.

Quincy Jones, que trabajó de cerca con Jackson en algunos de sus discos más exitosos, encabezó los tributos del mundo de la música.

"Estoy absolutamente devastado con esta trágica e inesperada noticia", dijo del que fuera uno de los primeros artistas de la generación MTV.

Ahora continuamos con

Antonio Banderas habla sobre las lecciones de 'La Ley del Deseo'

Posted: 25 Jun 2009 05:10 AM PDT

En una reciente entrevista en el New York Post, **Antonio Banderas habla de lo difícil que le resulta interpretar escenas de sexo en el cine**, pero lo curioso es que expone una interesante perspectiva de lo que aprendió interpretando a un gay en 'La Ley del Deseo' de Pedro Almodóvar:

Las escenas que hice con Almodóvar en los 80 fueron muy difíciles de interpretar, en aquel momento no era común que los actores interpretaran a gays. Muchos actores pensaban que si hacías este tipo de escenas todo el mundo te identificaría con el personaje… Me di cuenta muy pronto que en esta profesión había límites, cuando no debería haberlos.

Recuerdo que en 'La Ley del Deseo', donde interpreté a un homosexual, la gente estaba más preocupada porque había besado a un hombre en la boca que por haber matado a una persona. Es interesante ver como la gente te puede perdonar por haber matado a un hombre pero no pueden perdonarte por besar a uno. Te da una visión interesante de la moralidad de nuestro tiempo, y te das cuenta de que se hacen una increíble cantidad de juicios hipócritas sobre este tipo de cosas.

Todo ha cambiado mucho desde entonces, pero lo cierto es que Antonio Banderas hace consideraciones muy significativas que hoy en día aun resultan vigentes en algunos casos.

Aumenta el acoso a los gays en el trabajo

Nacho 26 de junio de 2009

A veces tenemos la impresión de que España avanza con paso firme hacia la completa igualdad. Y en lo que respecta a las leyes, así es.

Pero no es menos cierto que luego, en la calle, las cosas cambian, y a veces, mucho.

Según denuncia el colectivo COGAM, **el acoso laboral a los gays está aumentando durante el 2009**.

En concreto, las consultas por el mobbing se han multiplicado por diez en lo que llevamos de año.

Si en el 2008 se recibía en COGAM una denuncia cada dos meses, en el presente 2009 se está recibiendo una denuncia a la semana.

Las denuncias están centradas sobre todo en acoso laboral y en despidos improcedentes a causa de la orientación sexual.

Para el presidente de COGAM, Miguel Ángel González,

Cuando la gente sale del armario y quiere llevar una vida coherente con su orientación sexual también en el trabajo se expone a la homofobia en ese ámbito.

Además, el presidente de COGAM cree que la actual coyuntura económica está provocando un aumento de los despidos de gays, ya que

Algunas empresas, cuando tienen que despedir gente, echan primero a los gays.

Una opinión que es compartida desde la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales, desde donde se señala que con la crisis económica,

La reivindicación de derechos laborales se reduce, y que en el caso del mobbing, la gente aguanta como puede.

OMAR PARADA SOTO

PASAJERA LA LLUVIA

Para Yadriel, irremediablemente.

Fueron días de diluvio.
El agua cercenaba toda esperanza.
Fue un país – el nuestro – violáceo
y en la colisión más mediata
arrastrándose contra el azul
prediciendo – presumiblemente – otro abandono,
el hombre.
Era almora y colmado este hombre
de tristeza y deseo su mano
sus ojos amarillos como anunciando la muerte.
No era Ugarit ni Egipto esta tierra

de tiempo indefinido
atravesada por la libertad. ¿La libertad?
El hombre escondió el rostro perdiendo a lo largo
la belleza en los días del diluvio.

Mi padre viene en sueños cada jueves
filosofa sobre el ejemplo del agua
los geranios en el huerto
los ojos amarillos y la muerte.
Me dice – sabe Dios qué cosas
y le comprendo. Y así termina cada noche:
busca desde siempre la mano cruel
el ritual lúdico contra el sacrificio
sacude su cabellera tersa
y me acuna en sus brazos
como lo hacías Níctimo mío cuando amábamos.

Fueron días de diluvio
el agua vertida en la madrugada más infeliz
extrañada ante la luz de mis ojos
que sigue llorando tu cuerpo
la boca por mi boca callando las palabras
mientras cantando a su suerte
mi padre moría por mis manos
privando a Zeus, Níctimo mío, del pretexto
para el diluvio
de la lluvia verdinegra y hacia el fondo
derramada a los caminos.

No tienes que morir
la muerte es tenue y corta las alas
yo he regresado a la sonrisa
al tiempo que éramos
a nuestra infancia...
Te amaré Níctimo mío, desde siempre
ya no somos animales extraños
que se abren a la noche en los recaldos
temiendo ser aplastados – inútilmente.
Ya no somos el horror, el canto rimaroso
la muerte de alguien que grita a Dios
los ojos y la piel temerosos del ruido.
Somos los días del diluvio
espantando la sonrisa, acaso limpia,
pasajera,
de la lluvia ante los ojos,
guardamos nuestro corazón a la sombra de los vientos
seguros de vivir un poco más.
Somos los días del diluvio, son
comida y casa nuestros cuerpos húmedos
apagados en aquel amanecer
apretando cada tiempo de la noche.
Todos han olvidado, tu no Níctimo mío,
tú sostienes tu mirada virgen
de niño hermoso en último esfuerzo
por escupir esa culpa,
fatigado ante la puerta de la muerte.

Aquella noche, ante Zeus, en el cristal opaco
serías servido
tu carne, carne mía, el suculento festín.
Mi padre había dicho:
dos hombres se han quedado solos
han de morir inevitablemente
y el horror espantó sonrisa y lágrima.

Mi mano escribe en un supremo esfuerzo
mis ojos amarillos esperan
y la muerte se adelanta salvándote
salvándome, amigo mío.
Yo amé entonces tu sangre tibia bajo el sol
los húmedos besos
y el cuerpo apretado hacia la aurora.
No había otro significado que no fueras tú

Mi padre viene de sueños cada noche
nos ve dormidos, juntos, limpios
palpa son su cabellera tersa la sombra
y nos sostiene en su regazo.
Nos ha visto partir bajo la piel
y nos perdona
sabe que morir es otra forma de estar
y su corazón se ensancha
son sus ojos el diluvio
por donde cruza pasajera la lluvia.

MADONNA

nnotigay@gmail.com

FIN